

Concurso de ideas intervención urbana del CTAC NIT DE L'ART. CASTELLÓ

CONVOCATORIA 2026

El Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón convoca la novena edición del Concurso de ideas para la intervención urbana que realizará el CTAC en la Nit de l'Art de Castelló.

PARTICIPANTES

Pueden participar a nivel individual o formando equipo todos los creadores, siempre y cuando lo encabece o coordine un arquitecto o arquitecta.

CONCURSO

La Nit de l'Art tendrá lugar el viernes 8 y sábado 9 de mayo de 2026, y se celebra en Castellón desde el año 2007, consolidándose como una actividad destacada dentro de la oferta cultural y sirviendo también como pistoletazo de salida a la temporada estival en la que apetece tomar la calle. Las calles de Castellón se transformen en lugar de encuentro y la cultura se apropia inusualmente de los rincones de la Ciudad, los espacios culturales de la Ciudad abren sus puertas y se adueñan de la calle.

El Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón lleva participando desde el 2013 en las actividades de la Nit de l'Art y esta será la novena edición en la que convoca un Concurso de ideas para elegir la intervención urbana que le representará en la Nit de l'Art.

Los participantes tendrán que proponer una instalación que represente al Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón y los valores del colectivo durante la celebración de la Nit de l'Art. El emplazamiento de la instalación es de libre elección para los concursantes, teniendo en cuenta que tiene que servir para visualizar la sede del Colegio que estará abierta durante el transcurso de la jornada. De esta manera, deberá desarrollarse en la calle Enseñanza frente al Colegio de Arquitectos, pudiendo actuar también en el interior del edificio.

El jurado tendrá en cuenta los siguientes aspectos a la hora de elegir la propuesta más adecuada:

- Que tenga calidad conceptual y artística.
- Que fomente la participación e interacción con los visitantes.
- Que sea realizable técnicamente (los autores son los encargados de la ejecución del proyecto).
- Que sea viable económicamente
- Que se pueda desarrollar durante las dos jornadas.
- Que utilice materiales de fácil instalación, desinstalación y reutilización. El montaje se tiene que realizar desde las 8:00 hasta las 18:00 horas del día de la celebración de la Nit de l'Art.

Los autores serán responsables de garantizar que la obra no se deteriore durante el transcurso de la celebración. Una vez finalizado este periodo, los autores tendrán que retirar la instalación y podran reutilizar los materiales a su propia conveniencia.

PREMIOS

El equipo redactor de la propuesta ganadora recibirá como premio un importe de **2.000 euros**, que incluirá su ejecución material.

Se podrá conceder un accésit sin remuneración económica.

El equipo ganador se compromete a realizar una reunión con la junta del CTAC tras el fallo del jurado, en la que se coordinarán las acciones necesarias para llevar a cabo la instalación. Tras esa reunión, se podrá proceder con el abono del 50% de la cuantía del premio. El otro 50% del premio se hará efectivo tras la celebración de la Nit de l'Art al comprobar que la instalación se ha llevado a término según la reunión establecida.

En esta reunión se plantearán las medidas de Seguridad a mantener así como se acordará el momento ideal para desmontar la instalación.

La dotación económica estará sujeta a la retención de impuestos correspondiente.

JURADO

Presidenta: Anna Delcampo Carda, vocal de cultura del CTAC

Vocales: Ramón Monfort, Jaume Prior, Jose María Medrano, Pau Batalla e Ignacio Pascual, arquitectos que han sido vocales de cultura del CTAC. Participará también como miembro del jurado la activista cultural Yvonne Bacas, organizadora y promotora de la Nit de l'Art de Castelló.

INSCRIPCIONES, DOCUMENTACIÓN Y PLAZO

La entrega se formalizará en un único archivo que constará como máximo de 2 DIN A3 horizontales en formato .pdf, donde se incluirá toda la documentación gráfica para explicar la obra. Se admitirán planos, fotomontajes, perspectivas, infografías y cualquier expresión gráfica que defina la intervención. En los paneles deberá constar el LEMA DE LA PROPUESTA claramente diferenciado y también una breve memoria descriptiva del proyecto.

El panel no incluirá el nombre o nombres de los concursantes, únicamente el lema, y se mandará por correo electrónico a la secretaría del concurso: **cultura@ctac.es**

El archivo no superará los 5MB y en el cuerpo del correo se enviará el lema de la propuesta con los datos personales del participante.

Todos los participantes recibirán antes de la reunión del jurado un e-mail confirmando la correcta recepción de su propuesta. En caso de no recibir este correo, se ruega contacten con la secretaría del concurso antes de la reunión del jurado.

El plazo de recepción de propuestas finaliza el miércoles 7 de enero de 2026 a las 23:59h

CALENDARIO

20/10/2025 Lanzamiento del concurso

07/01/2026 Finaliza el plazo para presentar las propuestas

14/01/2026 Fallo del concurso

8-9/05/2026 Realización de la instalación

MÁS INFORMACIÓN

Vocalía de Cultura del Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón.

Calle Enseñanza 4, 12001 Castellón de la Plana

cultura@ctac.es

964.723534
